

Le test auquel vous allez participer consiste à écouter des sons et répondre à huit questions:

Il vous faudra écouter le son et répondre à chacune de ces questions en déplaçant les curseurs cochant les cases à cocher et en rentrant du texte dans la zone prévue à cet effet.

Question 1:

La source sonore est-elle identifiable?	Pas du tout identifiable <input type="text"/>	Très clairement identifiable
Si identifiable notez un mot: <input type="text"/>		

On entend par identifiable: Est-ce que vous pouvez associer facilement ce son à un objet ou une situation de la vie quotidienne.

Il est ensuite demandé de décrire brièvement ce que vous associez au son présenté.

Question 2:

Le son est-il naturel ou synthétique?	Synthétique <input type="text"/>	Naturel
<input type="checkbox"/> Je ne sais pas		

On demande de juger si vous pensez que le son est un son naturel (enregistré) où si il a été synthétisé (généré par un procédé informatique).

Positionner le curseur au milieu signifie que le son peu aussi bien être naturel que synthétique.

Si vous ne savez pas, cochez la case.

Question 3:

Le son évoque-t-il un objet qui se déplace?	<input type="checkbox"/> Oui	<input type="checkbox"/> Non	<input type="checkbox"/> Je ne sais pas
---	------------------------------	------------------------------	---

Cocher la case qui convient (une seule réponse possible)

Question 4:

Le son évoque-t-il malgré tout un mouvement?	<input type="checkbox"/> Oui	<input type="checkbox"/> Non	<input type="checkbox"/> Je ne sais pas
--	------------------------------	------------------------------	---

• Si le son n'évoque pas le déplacement d'un objet*, on veut savoir si le son vous évoque un mouvement abstrait ou qui n'est pas celui d'un objet réel.

*Il n'est pas possible de donner une réponse à cette question si vous avez répondu Oui à la question 3.

Question 5:

Est-ce que l'objet produit du son indépendamment de ce déplacement?	<input type="checkbox"/> Oui	<input type="checkbox"/> Non	<input type="checkbox"/> Je ne sais pas
---	------------------------------	------------------------------	---

• En d'autres termes, il est demandé si selon vous, le son est produit par un ou plusieurs objet(s) qui interagissent avec l'environnement lors de leur déplacement.

Par exemple une bille qui rebondit et roule sur le sol ne produit pas de son si elle ne se déplace pas.

Il n'est pas possible de donner une réponse à cette question si vous avez répondu Non à la question 3.

Question 6:

Le son évoque-t-il un objet animé d'un mouvement interne?	<input type="checkbox"/> Oui	<input type="checkbox"/> Non	<input type="checkbox"/> Je ne sais pas
---	------------------------------	------------------------------	---

• On entend par "mouvement interne" un mouvement propre à l'objet. Par exemple, une pendule ne se déplace pas, mais son balancier a bien un mouvement qui est à l'origine du son produit

Il n'est pas possible de donner une réponse à cette question si vous avez répondu Non à la question 5.

Question 6 (bis):

Ce mouvement est-il:	Aléatoire <input type="text"/>	Régulier
----------------------	--------------------------------	----------

• Si vous avez répondu Oui à la question 6, on vous demande de préciser si ce mouvement interne est régulier ou non

Question 7:

Est-ce que ce déplacement pourrait induire une réaction de votre part?

Oui

Non

Je ne sais pas

• On cherche à savoir si la trajectoire de l'objet aurait pu vous inciter à réagir (par exemple se déplacer pour éviter d'être percuté par l'objet) ou effectuer n'importe quelle autre action.

Il n'est pas possible de donner une réponse à cette question si vous avez répondu Non à la question 3.

Question 8:

Vous auriez pu produire ce son? (par un geste)

Oui

Non

Je ne sais pas

• On cherche à savoir si c'est un son que vous auriez pu produire (par exemple en frottant un objet) et si vous vous imaginez en train de produire ce son en l'écouter.

Auto-évaluation:

Évaluez la difficulté que vous avez eue à répondre aux questions:

Très difficile

Très facile

• Finalement, on demande de juger si vous avez beaucoup hésité pour répondre aux questions ou si au contraire vous avez répondu facilement et que vous n'avez pas de doutes sur vos réponses.

Quelques conseils:

- Essayez d'utiliser toute l'échelle des curseurs
- Vous pouvez revenir en arrière pour vérifier une réponse que vous avez donné et réécouter un son.
- Essayez de donner une réponse la plus spontanée possible.
- Ne passez pas trop de temps sur une question (vous pourrez y revenir plus tard)
- Réglez le volume du casque pour que le niveau d'écoute soit supportable durant tout le test
- Veillez à bien répondre à toutes les questions!