

# JOURNEE DES DOCTORANTS

LABORATOIRE DE MECANIQUE ET D'ACOUSTIQUE

5 décembre 2014

---

## INTRODUCTION : 9h - 9h05

FREDERIC LEBON

## PRESENTATION DES EQUIPES : 9h05 - 9h35

BRUNO LOMBARD – Ondes & Imagerie

CHRISTOPHE VERGEZ – Sons

PATRICK BALLARD – Matériaux & Structures

---

## SESSION 1:

9h35 - 10h45

NASSIRA BOULEBBAD-GOMEZ – 5 min – MS

*Analyse des ruptures des pièces composites en fatigue*

QUANG ANH VU – 9 min – OI

*Ondes de surface appliquées à l'évaluation d'endommagement du béton*

LENNIE GANDEMER – 7 min – S

*Influence de l'information sonore sur la régulation posturale*

BORIS BURGARELLA – 5 min – MS

*Comportement thermomécanique homogénéisé d'un thermoplastique thermostable (PEEK, PEI,...) renforcé par des fibres courtes sous chargements monotones et cycliques*

MATHILDE GRIVEAUX – 5 min – OI

*Imagerie sismique en contexte fluide/solide : Étude numérique et expérimentale à partir de benchmarks expérimentaux en laboratoire en environnement complexe*

SOIZIC TERRIEN – 9 min – S

*Instruments de la famille des flûtes : analyse des transitions entre régimes*

CORALIE ESNOUL – 5 min – MS

*Comportement à rupture du combustible des Réacteurs à Eau Pressurisée, par une approche micro-mécanique, en conditions accidentelles*

ADRIEN VIDAL – 5 min – S

*Diffusion de son 3D par synthèse de champs acoustiques binauraux*

LAMINE DIONG – 9 min – OI

*Outils statistiques pour l'amélioration des systèmes d'imagerie par diffraction*

PIERRE VIGUE – 5 min – S

*Solutions périodiques et quasi-périodiques de systèmes dynamiques non réguliers avec frottement : l'archétype de la corde frottée*

---

## PAUSE CAFE | SESSION POSTERS : 10h45 - 11h15

GABRIEL EYER – MS

*Rupture des matériaux composites en compression sens fibre.*

ALEXIS GUILLOTEAU – S

*Influence du rayon d'un trou de note sur la puissance rayonnée et méthode de conception d'une clarinette logique*

PIERRE STAHL – S

*Discrimination sur base d'indices temporels : Influence du site de stimulation et simulations chez le Normo-entendant*

THANH QUANG BUI – MS

*Étude de l'amorçage de fissure en mode I pour la caractérisation de surfaces adhérees*

QUENTIN MESNILDREY – S

*Optimisation du codage spatio-temporel de l'information sonore dans l'implant Cochléaire*

LEI ZHANG – MS

*NURBS-based Isogeometric Analysis and a trial implementation based on FEMJava*

LIONEL VELUT – S

*Simulations numériques de la note pédale dans les cuivres*

## SESSION 2:

11h15 - 12h30

AUORE GIRARDOT – 5 min – MS

*Évolution d'un matériau composite soumis à un fort chargement mécanique*

MARTIN LOTT – 5 min – OI

*Retournement temporel appliqué à l'évaluation non destructive des propriétés élastiques non linéaires du béton*

PIERRE-YVON BRIK – 5 min – S

*Pompage acoustique à la source pour réduire le bruit rayonné*

OUMAR ISSIAKA TRAORE – 5 min – OI

*Développement d'une méthodologie de traitement, d'analyse et de diagnostic avancés de signaux expérimentaux d'Emission Acoustique : application au comportement d'un élément combustible en situation accidentelle*

ETIENNE THORET – 9 min – S

*Caractérisation acoustique des relations entre les mouvements biologiques et la perception sonore : application au contrôle de la synthèse et à l'apprentissage de gestes*

HAO LIU – 7 min – MS

*Développement de méthodes multi-grilles locales pour la modélisation 3D de l'interaction Mécanique Pastille-Gaine*

JOCELYN ROZE – 9 min – S

*L'influence des mouvements posturaux des violoncellistes sur leur expressivité musicale*

MARINA VOISIN – 5 min – MS

*Tenue aux chocs et aux sollicitations dynamiques d'une adhérence moléculaire renforcée : applications à des systèmes optiques spatiaux embarqués*

EMMA LUBEIGT – 7 min – OI

*Imagerie ultrasonore en sodium liquide*

CEDRIC PINHEDE – 5 min – S

*Propagation et contrôle actif de champ acoustique en milieu pseudo-anéchoïque*

---

## BUFFET

(MS) Matériaux & Structures - (OI) Ondes & Imagerie - (S) Sons  
1<sup>ère</sup> Année : 5 minutes | 2<sup>ème</sup> Année : 7 minutes | 3<sup>ème</sup> Année : 9 minutes